#123 / أفضل كوميكس بطل خارق في الكون



انتبه! هذا العدد رائع، لكن غلافه مُضلِّل.



هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جان-فرانسوا بوليو
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جان-فرانسوا بوليو
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
R OTTLEY

منيع (إنفنسبل) -١٢٣- سبتمبر ٢٠١٥

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان –رئيس العمليات
- إريك لارسن –المدير المالي
- تود ماكفارلين –الرئيس
- مارك سيلفستري –المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو –نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون –الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت –مدير المبيعات
- جيف بويزون –مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس –مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ –مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار –مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل –مدير فني
- هيذر دورنينك –مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم –المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

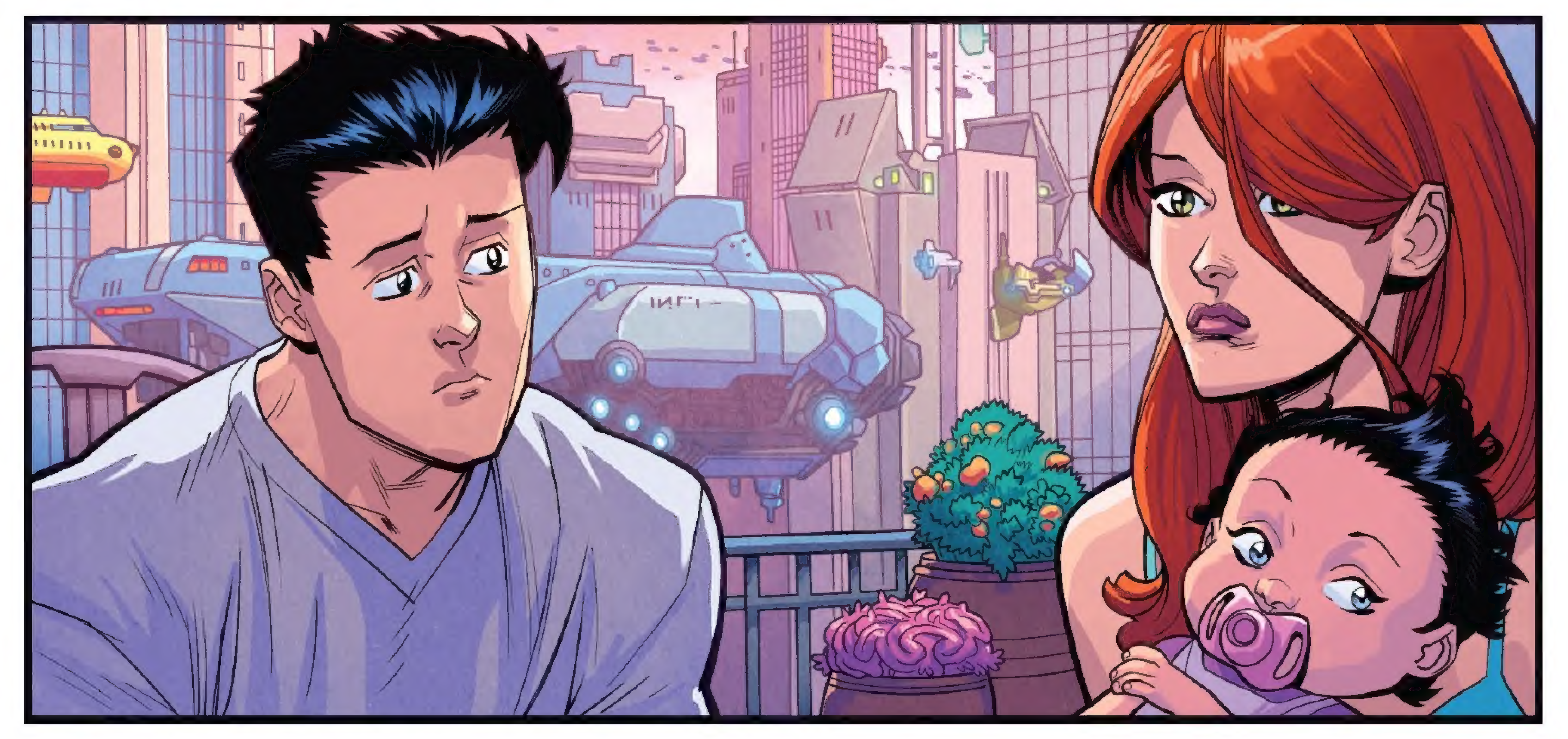
لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان –المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش –نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام –نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنغتون –مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان –مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز –مدير فني
- جون مويزون –محرر
- أربيل باسيك –مساعد محرر
- كارينا تايلور –فنانة إنتاج
- بول شين –منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل –مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا –علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن –مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

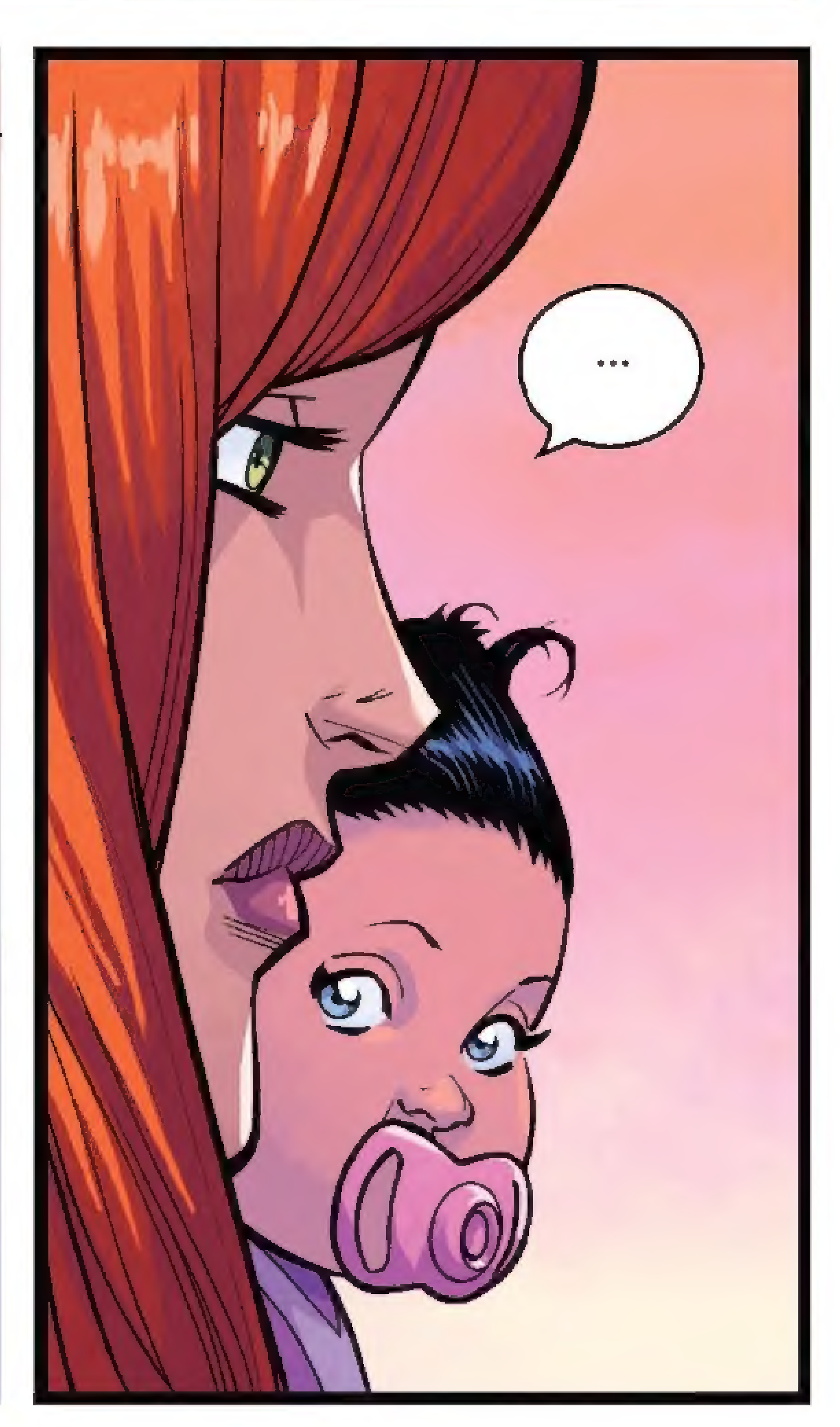
الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.

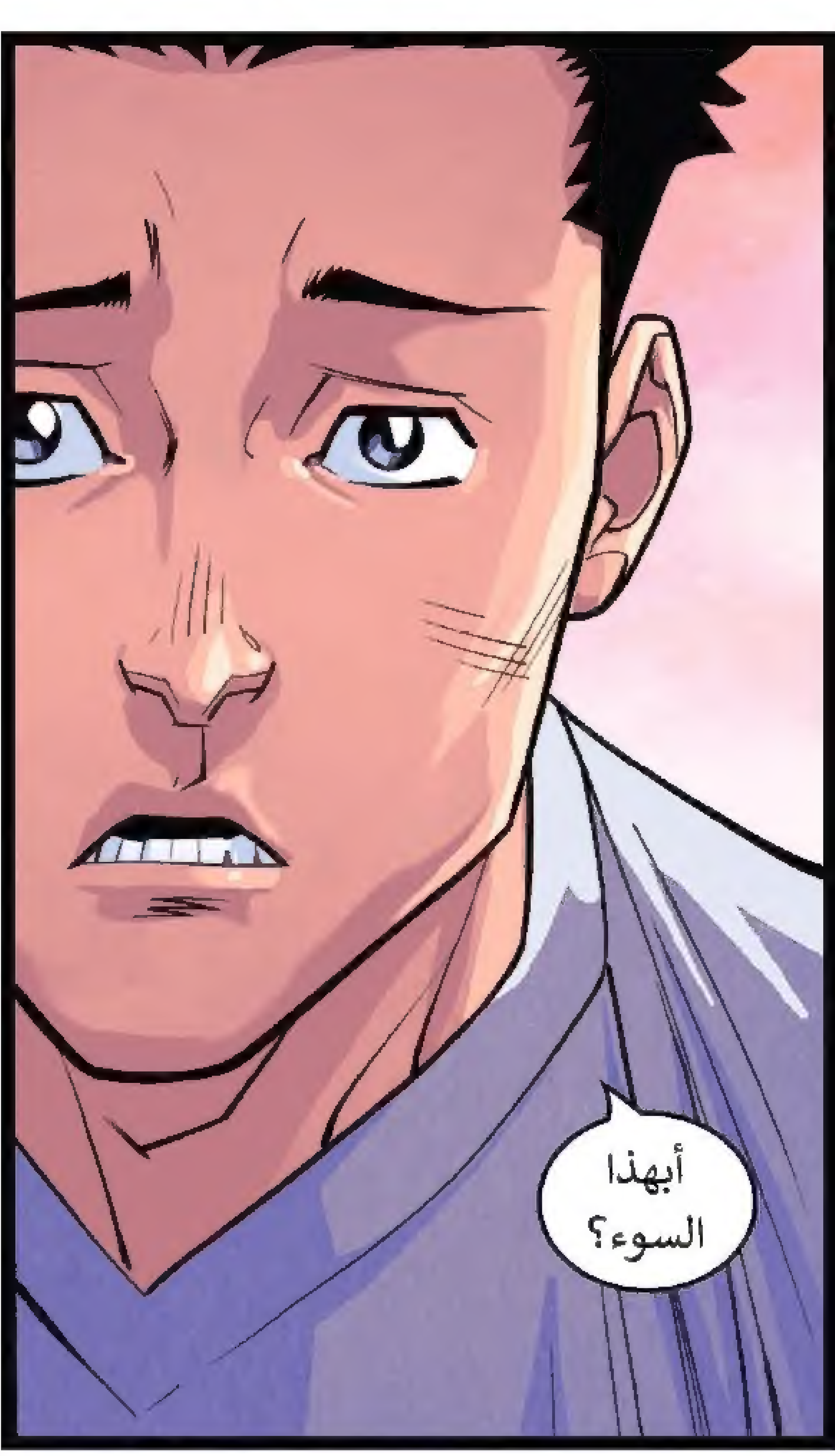




حسناً؟
امممم...
لا تتركيني معلقاً
هكذا!



...



أبهذا
السوء؟



لا.
إطلاقاً.
لا يهمني أمر ثراغ.
أعلم أنك لا تملك خياراً. إن كانوا
يجهزون لمهمة ويعرفون مكانه...
فعليك أن تلاحقه.
أنا أتفهّم ذلك.



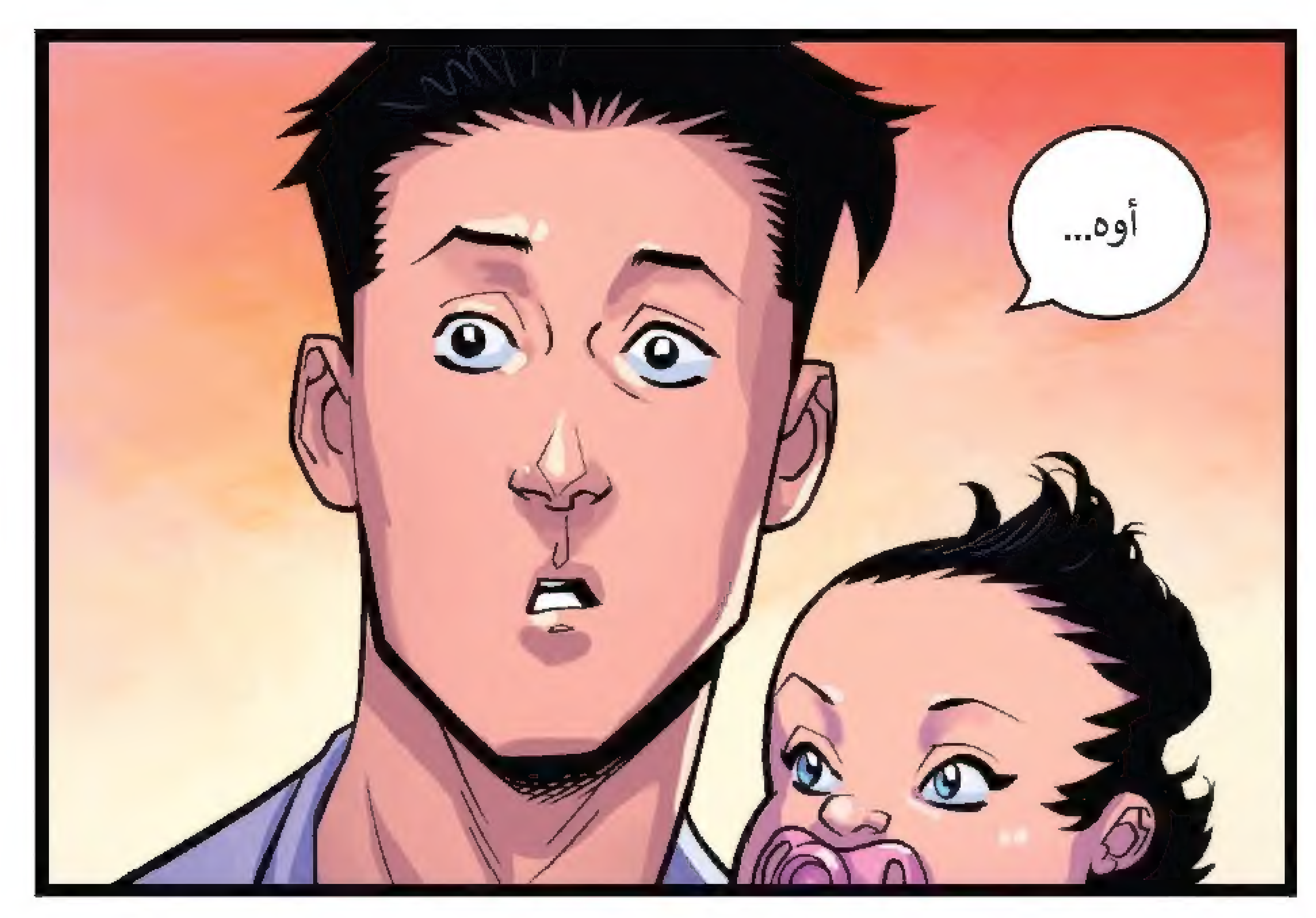
أعلم... أنا آسف. كل شيء يحدث بسرعة... ولم نتمكن بعد من الاستقرار هنا.
وكل مرة نُخرِج فيها تيرا... نضعها عن غير قصد في خطر ما...

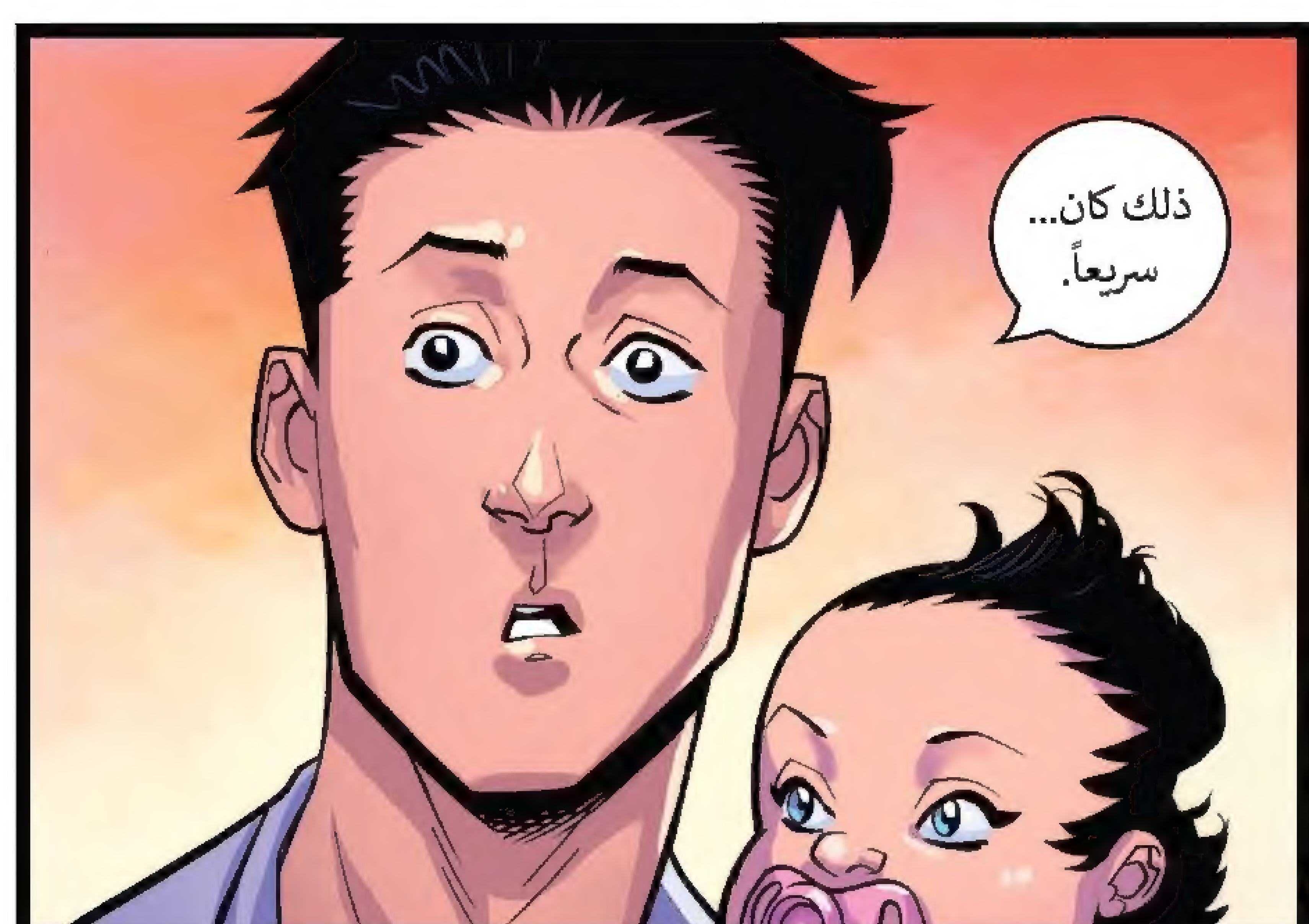







أنا خارجة!
أراك بعد بضع ساعات!









كيف كان
يومك؟


رائع جداً. وأنتِ؟
رائع أيضاً!


كم بقي من الوقت؟
بضع ساعات بعد. هل تودين وقتاً ممتعاً؟
لنُنوّم هذه الصغيرة.


استغرق الأمر خمس دقائق فقط حتى بدأت أشتاق إليها.
أتسمعين، يا تيرا؟ لقد اشتقتُ إليكِ.
وهي أيضاً اشتاقت إليك.


هراء!
على الأرجح أنكَ كنتَ تلاعبها طوال الوقت ولم تترك لها لحظة واحدة لتفكر بي.
إنها تعشقك.




ويبدو أنكَ أجهدتَّها تماماً! إنها مُنهَكَة. ليلة هادئة بانتظارها.


لهاء. فقط.
هاه... أوه.
أووه!


هل ستكونين بخير هنا أثناء غيابي؟
نعم. كنت أحتاج إلى هذا اليوم... وهذه الليلة. لكنني بخير الآن.


هناك كواكب أخرى، كما تعلمين؟ يمكننا أن نطلب من آلِن أن يوصي بشيء يشبه الأرض أكثر.
ماذا؟ لا.


لديك عمل هنا، وأنا أحب هذا الشقّة. وقد بذل آلِن جهداً كبيراً ليُجهّز لنا كل شيء.
أريد أن أحاول إنجاح العيش في تايليسكريا.


إن غيّرتِ رأيكِ... أخبريني.
حسناً؟

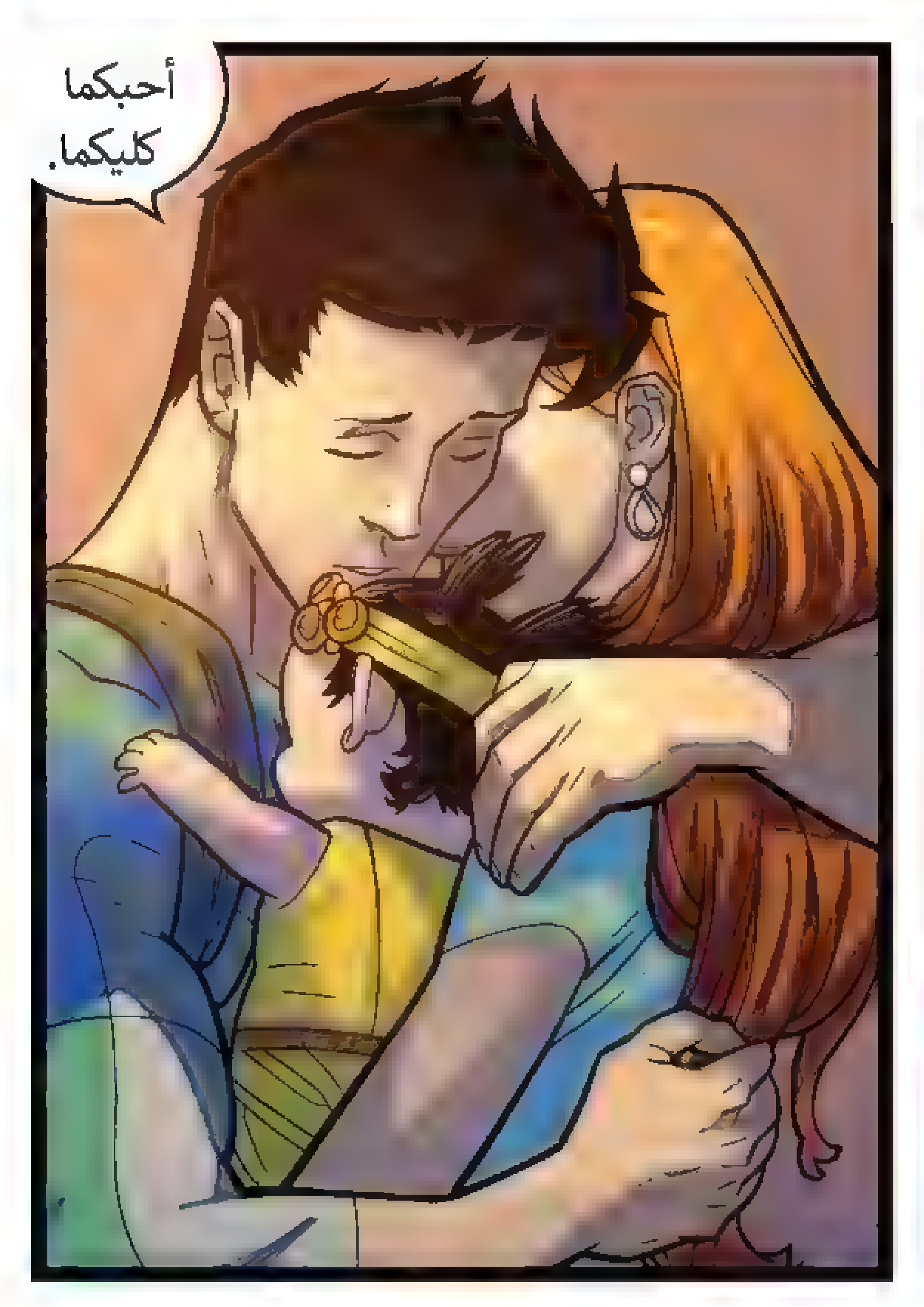

هل سبق لي أن تردّدتُ في التعبير؟
الآن، عانقني قبل أن تطير وتقاتل ذلك المختل الڤيلترومي.




أستطيع أن أرى لماذا استغرق الأمر... يوماً كاملاً لترتيب هذا كله.
نعم... آلن لا يترك شيئاً للصدفة هذه المرة.


يجب أن... أذهب الآن، على ما أظن.
نعم. حسناً.

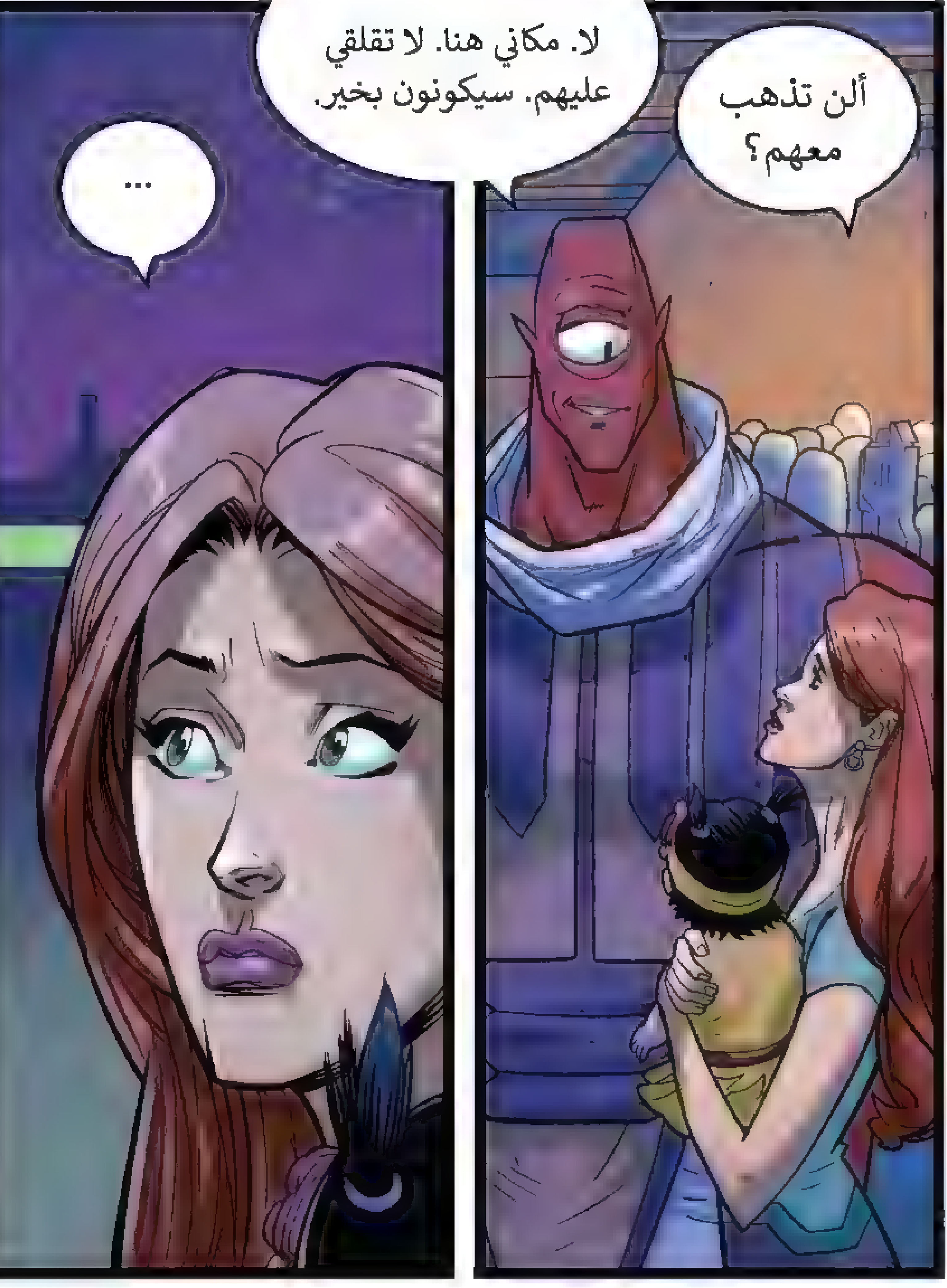

وداعاً، يا تيرا. أحبك.

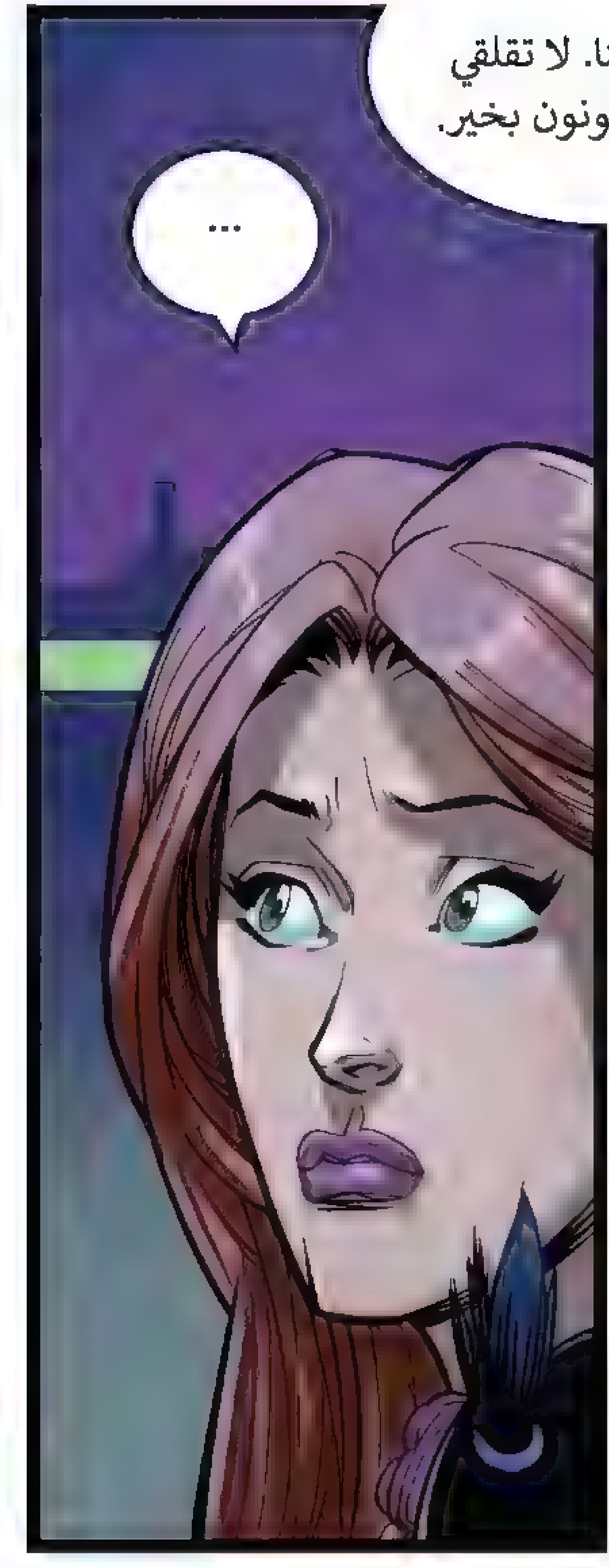

أحبكما كليكما.

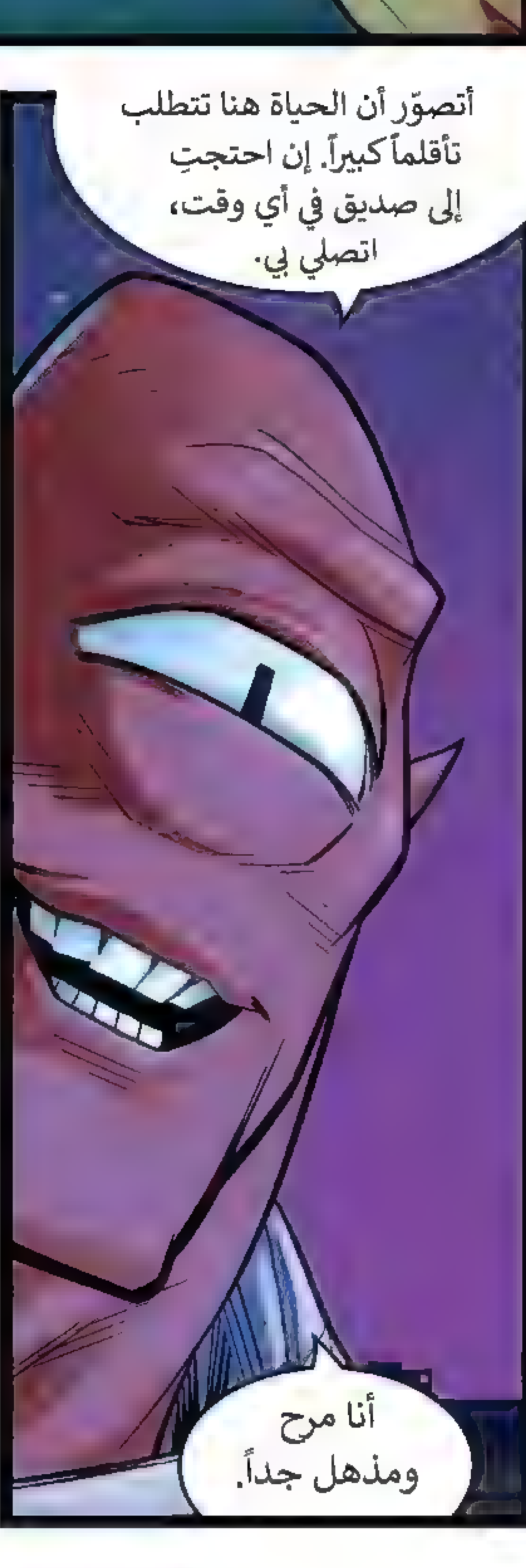

أنت تمشي كثيراً.
عادة قديمة... أمستعد لهذا؟
اللعنة، نعم!


هذا الرجل مزّق ذراعك وفكّك، يا أوليفر. أنا جاد.


لماذا عليك أن تكون بهذا التشاؤم؟


ألن تذهب معهم؟
لا. مكاني هنا. لا تقلقي عليهم. سيكونون بخير.


...


أتصوّر أن الحياة هنا تتطلب تأقلماً كبيراً. إن احتجتِ إلى صديق في أي وقت، اتصلي بي.
أنا مرح ومذهل جداً.


سأضع ذلك في الحسبان.




سأكون بخير، كُفَّ عن القلق عليّ.
أنا أخوك الأكبر. من حقي أن أقلق.

فقط... يجعلني هذا أشعر وكأنني مجرد طفل أحمق. أعلم أنني كنتُ متهوّراً... وأعلم أنني كنُت مجنوناً قليلاً عندما كنتُ أصغر.
لم أعد كذلك. لقد كبرت... وحقّقتُ الكثير منذ أن جئت إلى تاليسكريا.

أعلم ذلك. أعلم.
أنا أُحبُك يا أوليفر. ويجب أن يكون من حقي أن أقلق عليك دون أن تُعدّ ذلك إهانة. أنا لا أقلق لأنني أظنك عاجزاً.
اللعنة، هذا الأسطول بأكمله هنا فقط لاحتمال أن ثراغ قد نجح في بناء جيش منـ... منك.
جيش من الأوليفرات... هل تتخيَّل؟

يبدو الأمر مذهلاً في نظري.
أعتقد أننا في ورطة.

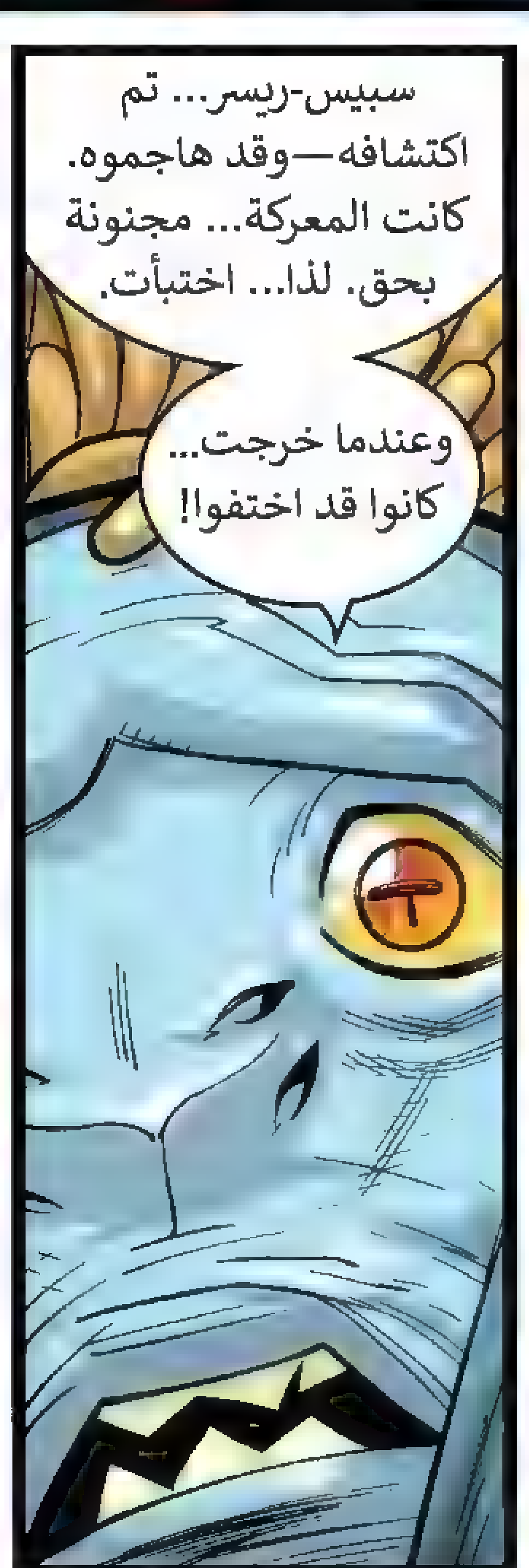
ها! ها! تماماً!

أمممم...
هل أنت بخير؟ أنا قلقٌ عليك...
أحمق.


حسناً... ليس هذا ما كنتُ أتوقّعه.
عندما فقدنا الاتصال بسبيس-ريسر... علمتُ أنَّ شيئاً ما حدث، لكنني لم أتوقع... هذا.
أعني، الأمر وكأنه لم يكن موجوداً هنا أصلاً. لقد أفاد أن مئات من الثراكسانيين كانوا يعيشون هنا، يبنون منازل... ويلعبون مع الأطفال.
حسناً... دعنا نجد جاسوسك.


لا أعلم—
أُقسم!
لم أرَ
ما حدث!

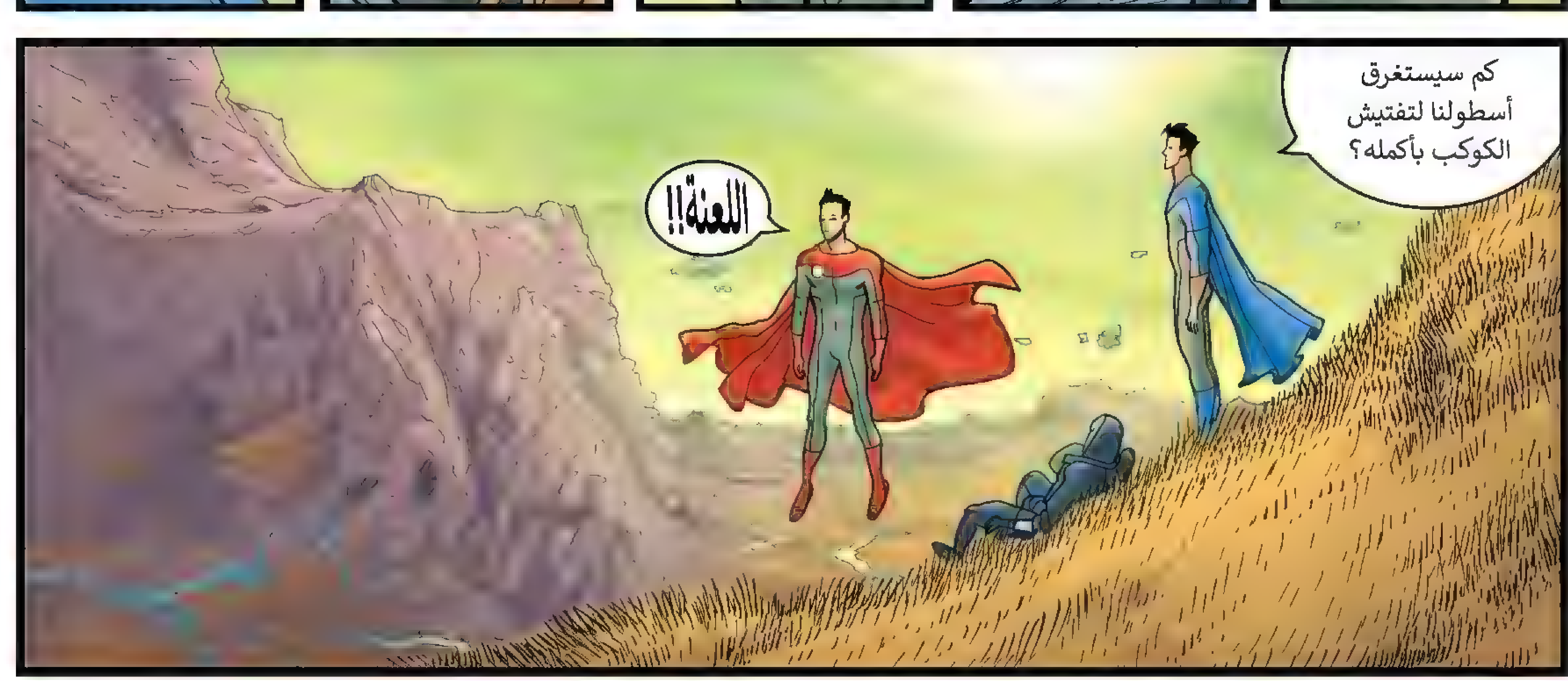

أنت جاسوس
فاشل!

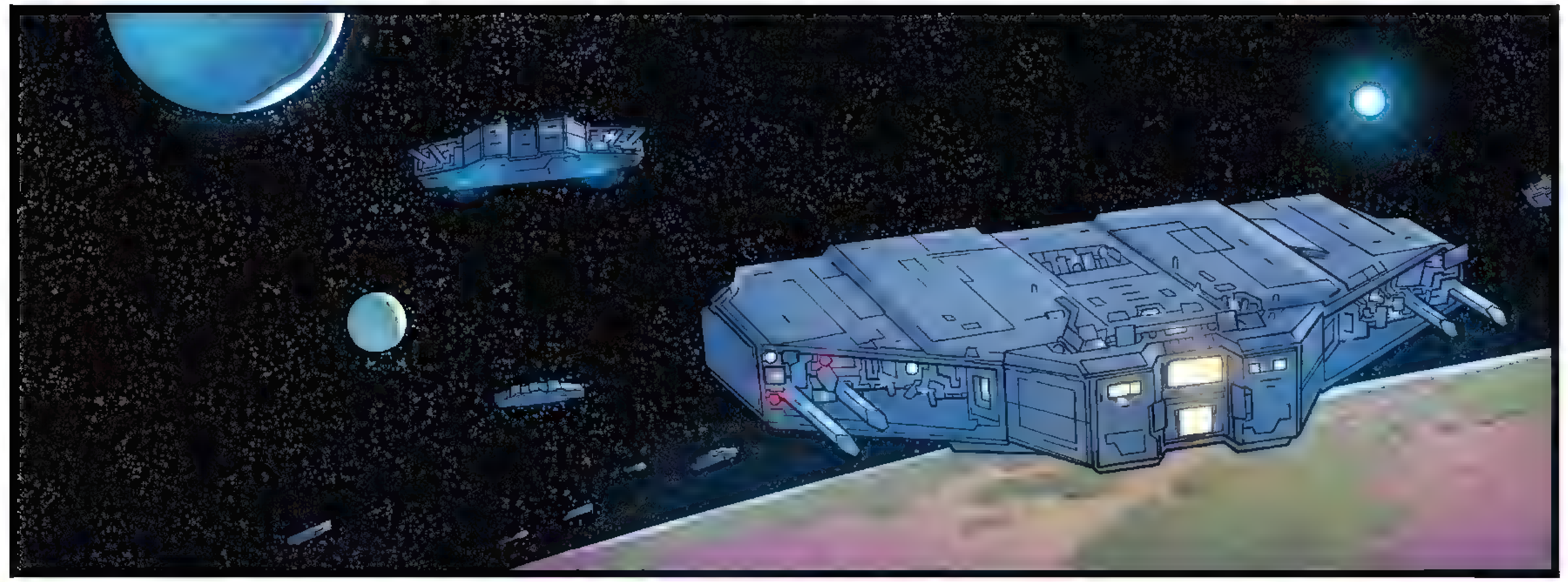

سبيس-ريسر... تم اكتشافه—وقد هاجموه. كانت المعركة... مجنونة بحق. لذا... اختبأت.
وعندما خرجت... كانوا قد اختفوا!

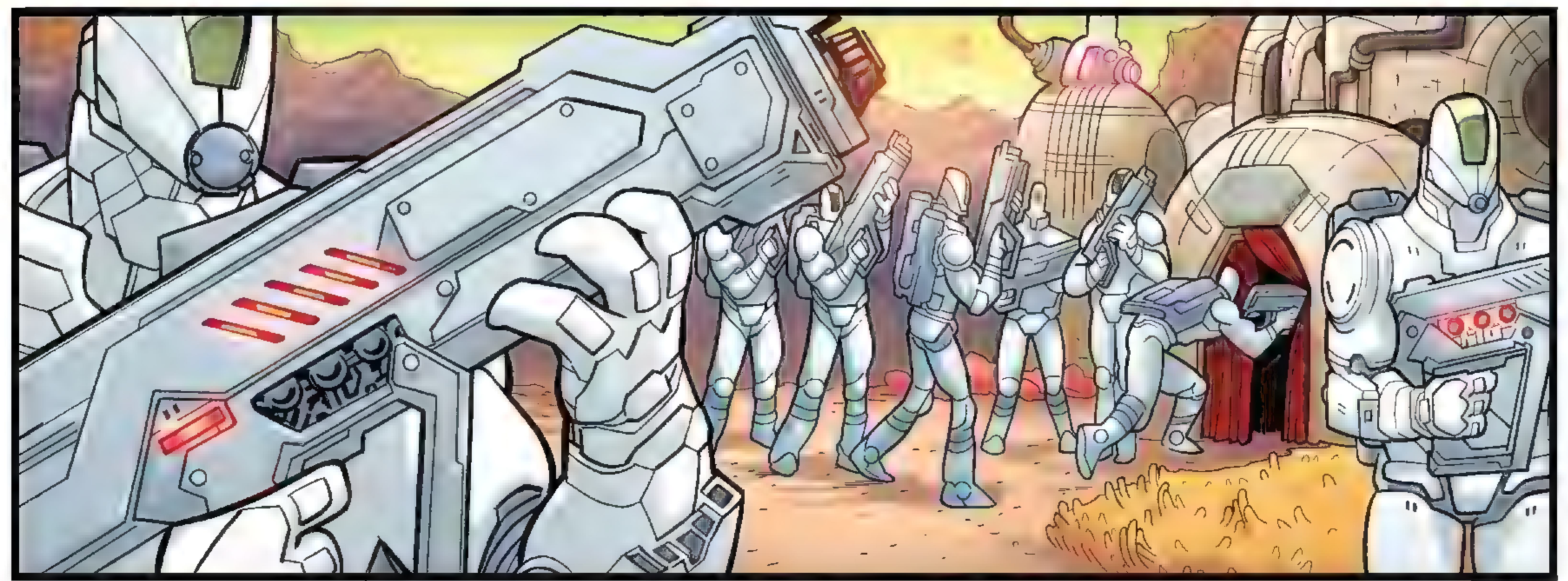
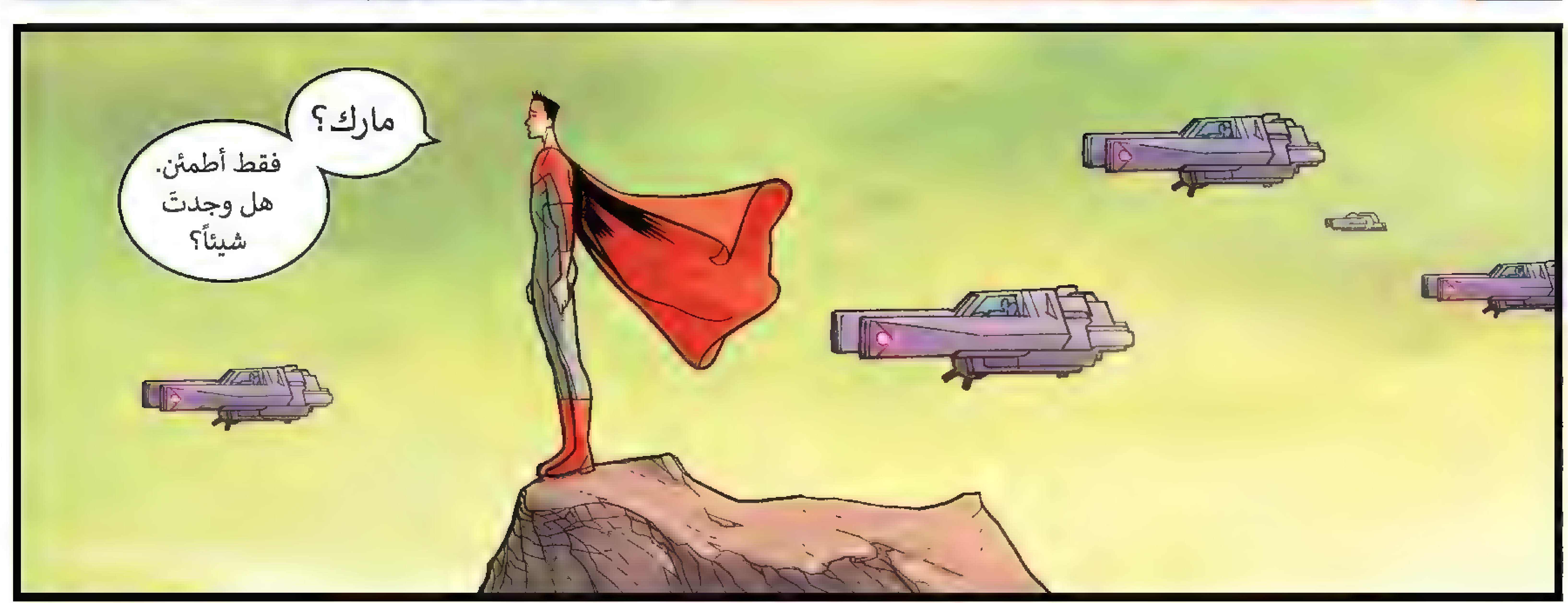

ما يدفعه لك التحالف كان مقابل هذا؟!
هل رأيت على الأقل إلى أين ذهبوا؟


أنا... لست متأكداً حتى إن كانوا قد غادروا...

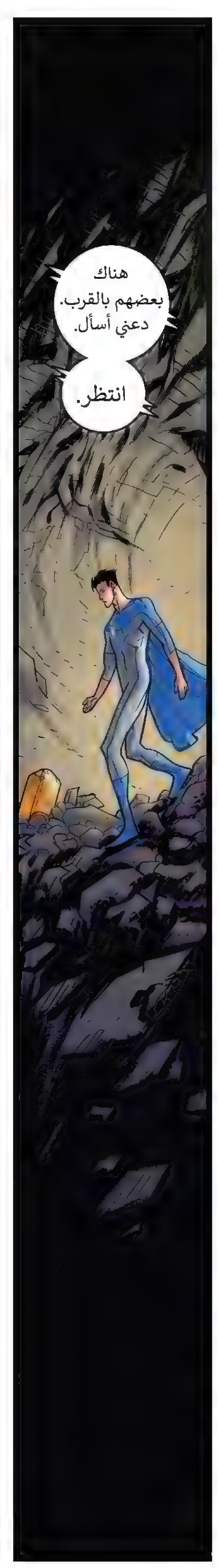

تباً!


كم سيستغرق أسطولنا لتفتيش الكوكب بأكمله؟
اللعنة!!



مارك؟
فقط أطمئن.
هل وجدت
شيئاً؟

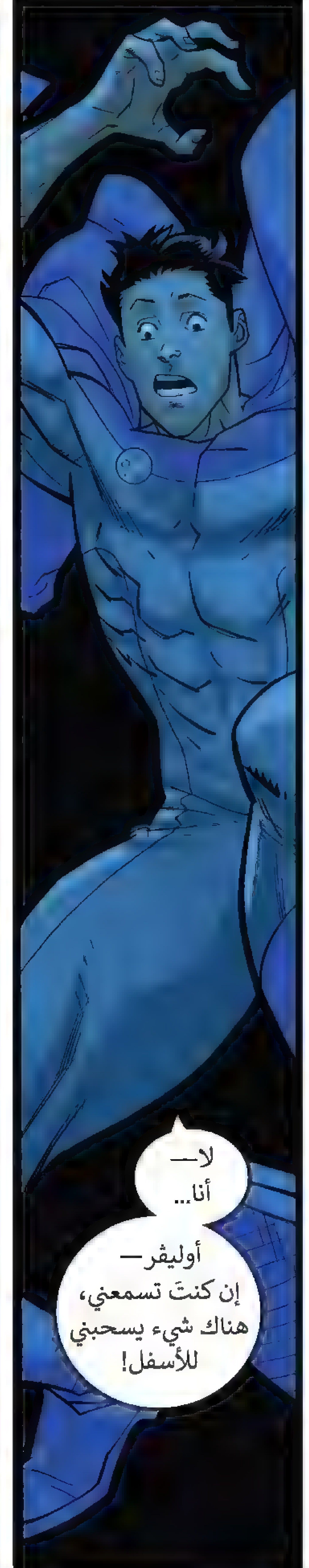

لا شيء.
لا أثر لأحد. أنا داخل كهف الآن... لا أعلم إلى أي عمق يمتد. هل تحدّثتَ مع أحد السُكّان؟
هل تظن أنهم قد يختبئون تحت الأرض؟


هناك بعضهم بالقرب. دعني أسأل.
انتظر.


هذا الكهف يمتد عميقاً داخل الكوكب... هذا جنون.

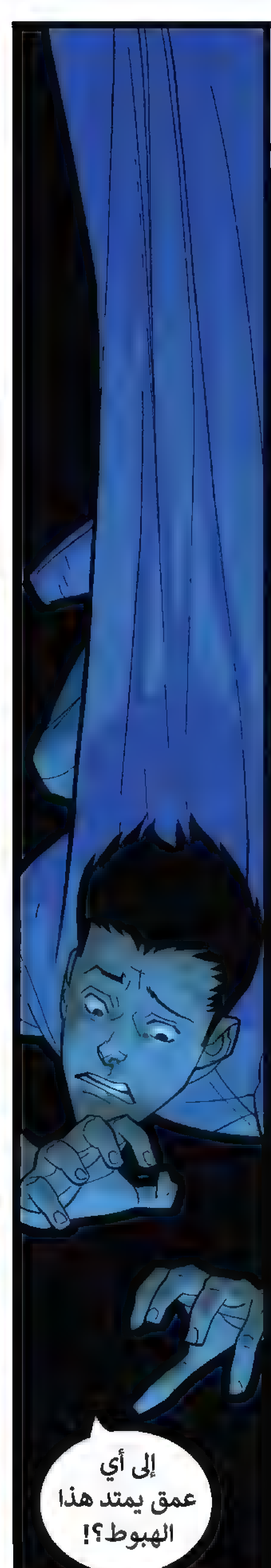

مارك! توقف! يقولون لا...
--

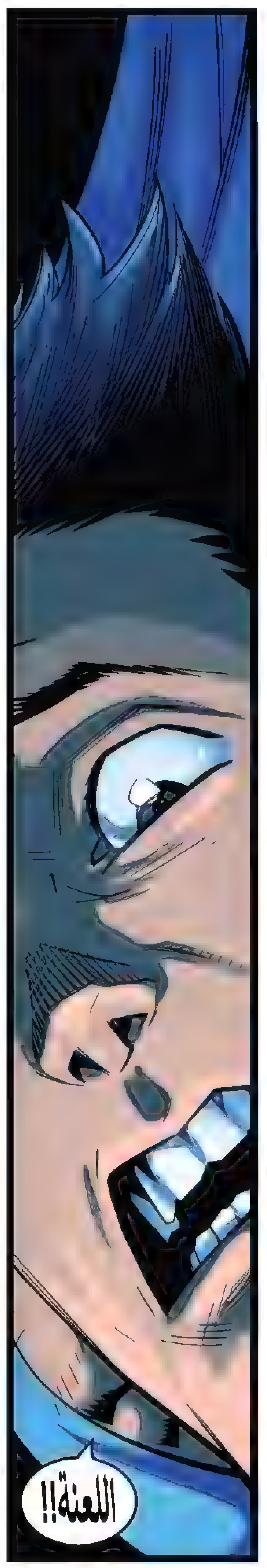

تداخل بالإشارة— أوليفر، هل تسمعني؟
أنا أعود للأعلى لأحصل على إشارة أفضل.


لا—
أنا...
أوليفر—
إن كنتَ تسمعني،
هناك شيء يسحبني
للأسفل!

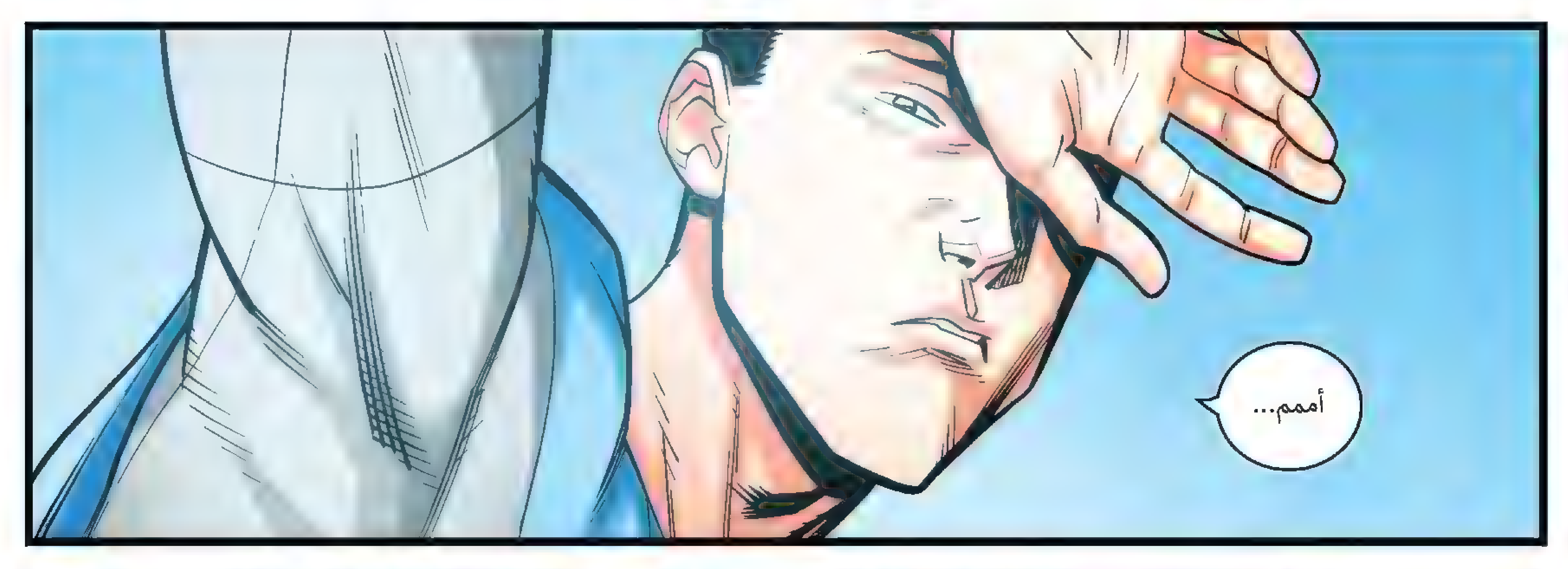

لا أعلم
ما هذا!


اللعنة—
أنا أتسارع!


إلى أي
عمق يمتد هذا
الهبوط؟!


اللعنة!!


فراااام!
أووف!



كم هذا
غريب!!


ما هذا بحق
الجحيم؟
هل أنت...
نوع من... مصباح
فضائي لإنارة
هذه الكهوف؟


أعلم مسبقاً
أنني سأندم
على هذا...


كيف... أصبحت
أكثر **سطوعاً؟**







ما هذا...
...يا...
تبّاً!
لقد سمعتُ ذلك!
كلب العلوم


غلاف العدد القادم
R.OTTLEY



قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة





يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع













أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا.








ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net